

# L'ART DE LA PAIX

Peintures hollandaises et flamandes  
au nouveau Pavillon pour la paix du  
Musée des beaux-arts de Montréal



Ludolf Backhuysen (1630–1708), *Vaisseau de guerre hollandais et petits navires au mouillage à la Blauwe Hoofd sur l'IJ à Amsterdam, 1681*, huile sur toile. Musée des beaux-arts de Montréal, don de M et Mme Michal Hornstein (Photo MBAM, Denis Farley)

## Le colloque international *L'Art de la paix*

célèbre l'ouverture du nouveau Pavillon pour la paix Michal et Renata Hornstein au Musée des beaux-arts de Montréal. En conformité avec le thème du pavillon et les points forts de la collection Hornstein, notamment dans les genres de la nature morte et du paysage, l'événement s'articule autour du sujet de la paix dans son sens large. La peinture hollandaise et flamande a longtemps été perçue comme étant pacifique, et ce, de la déclaration du théoricien de l'art Karel van Mander que la peinture aime la paix et la prospérité, à l'affirmation de Hegel voulant que les scènes hollandaises de la vie quotidienne illustrent les joies d'un dimanche de la vie, en passant par l'assertion de Svetlana Alpers selon laquelle le mode visuel descriptif aiderait à gérer les situations conflictuelles. Les conférenciers se pencheront sur des œuvres particulières de la collection afin d'interroger les liens entre paix, conflit et peinture.

**MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL**

**20-21 MARS 2017**

Auditorium  
Maxwell-Cummings  
1379-A rue Sherbrooke Ouest

**ENTRÉE GRATUITE**

[www.theartofpeace2017.weebly.com](http://www.theartofpeace2017.weebly.com)

# L'ART DE LA PAIX

Peintures hollandaises et flamandes au nouveau Pavillon pour la paix du Musée des beaux-arts de Montréal

## LUNDI LE 20 MARS 2017

**18h30** Conférence d'ouverture

*Faire la paix avec l'image: iconoclasme, iconodulie et iconocratie dans la peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle*  
Professeur Jan Blanc, Université de Genève

## MARDI LE 21 MARS 2017

**10h00** Mot de bienvenue

Professeur Angela Vanhaelen, Université McGill

**10h10** Présentation de la donation Hornstein de peintures hollandaises et flamandes au MBAM

Dr Hilliard Goldfarb, Musée des beaux-arts de Montréal

### Séance d'avant-midi

Présidente de séance: Professeur Stephanie Dickey, Queen's University

**10h30–11h00** *Making Paradise*

Professeur Elizabeth Honig, University of California, Berkeley

**11h00–11h30** *Vision, illusion et séduction: images doubles et paradoxales dans la peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle*

Professeur Denis Ribouillault, Université de Montréal

**11h30–12h00** *A Peaceful Home, a Peaceful Society*

Dr Betsy Wieseman, National Gallery, London

**12h00–12h30** Discussion

### Séance d'après-midi

Présidente de séance: Professeur Angela Vanhaelen, Université McGill

**14h00–14h30** *Picturing Peace: Collecting Italianate Landscape Paintings in 17th-Century Amsterdam*

Dr Jacquelyn N. Coutré, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University

**14h30–15h00** *Peace over Conflict: Still Life in the Dutch Golden Age*

Professeur Julie Hochstrasser, University of Iowa

**15h00–15h30** Pause café

**15h30–16h00** *Plus belle que le Camp du Drap d'Or ? L'Allégorie de la trêve de 1609 par Adriaen van de Venne au Louvre*

Dr Blaise Ducos, Musée du Louvre

**16h00–16h30** Discussion

**16h45–17h45** Réception

Musée des beaux-arts de Montréal, Auditorium Maxwell-Cummings, 1379-A rue Sherbrooke Ouest



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Canada



McGill



ahcs art history &  
communication studies



Queen's UNIVERSITY CHRISTIE'S